

PERSMEDEDELING

Woensdag 27 april 2016

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD, SPORT EN MEDIA

Definitieve adviezen meerjarige werkingssubsidies kunstenorganisaties bekendgemaakt

In februari 2016 heeft het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse overheid de preadviezen voor de meerjarige werkingssubsidies van kunstenorganisaties bekendgemaakt. Met de overhandiging van de definitieve adviezen van de beoordelingscommissies en de administratie aan Vlaams minister van Cultuur Sven Gatz is nu een nieuwe stap gezet in de procedure. Eind juni 2016 beslist de Vlaamse Regering over de meerjarige werkingssubsidies 2017-2021 voor de kunstenorganisaties.

Wat voorafging

Tot 1 oktober 2015 konden kunstenorganisaties bij het Departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse overheid werkingssubsidies aanvragen in het kader van het nieuwe Kunstendecreet. Het departement heeft 303 dossiers ontvangen, waarvan er **302 dossiers ontvankelijk** waren. Voor de periode 2017-2021 werd gemiddeld 144 miljoen euro per jaar aangevraagd. Op dit ogenblik is er voor de vijfjarige ondersteuning van werkingen en ondersteunende organisaties afgerond **86 miljoen beschikbaar**. De middelen voor de Kunstinstituten, namelijk Ancienne Belgique, Brussels Philharmonic, Concertgebouw Brugge, Kunsthuis (Opera Vlaanderen en Ballet Vlaanderen), deSingel, deFilharmonie en Vooruit, maken geen deel uit van dit budget.

Preadvies, Repliek en Verhaal

Op 10 februari 2016 heeft het departement de preadviezen voor meerjarige werkingssubsidies voor het Kunstendecreet bekendgemaakt:

- Op artistiek vlak kregen 224 aanvragen een gunstig preadvies en 78 aanvragen een negatief preadvies.
- Op zakelijk vlak kregen 242 aanvragen een gunstig preadvies en 60 aanvragen een negatief preadvies.

Ondertussen konden de organisaties reageren op het preadvies dat zij hadden gekregen. Ingeval van een **negatief preadvies** (als de conclusie 'volstrekt onvoldoende' of 'nipt onvoldoende' was) kon de aanvrager **verhaal** indienen tegen dit preadvies. Indien dit verhaal ontvankelijk was, werd de aanvraag voor advisering voorgelegd aan een commissie (artistiek) of adviseur (zakelijk) die niet betrokken was bij de opmaak van het preadvies over het aanvraagdossier.

Wanneer een **preadvies positief** (conclusie 'voldoende', 'goed' of 'zeer goed') was, kon de aanvrager alsnog **repliek** indienen. In dit geval ging de reactie naar de commissie of de adviseur die het oorspronkelijke advies had opgemaakt. In het geval van het artistiek preadvies werd de commissie aangevuld met één beoordelaar die niet betrokken was bij de opmaak van het oorspronkelijke advies. Al deze commissies en adviseurs hebben nu hun definitieve adviezen gegeven.

Voor de 302 dossiers registreerde het departement volgende cijfers:

In verband met het **zakelijk** preadvies:

- 58 organisaties gingen akkoord met het voorlopige zakelijk advies van de administratie
- 175 organisaties dienden een repliek in: 174 ontvankelijk, één niet ontvankelijk (te laat ingediend)
- 47 organisaties dienden een verhaal in: 36 ontvankelijk en 11 niet ontvankelijk
- 22 organisaties reageerden niet op de mogelijkheid tot repliek of verhaal

In verband met het **artistiek** preadvies:

- 49 organisaties gingen akkoord met het voorlopige artistiek advies van de commissie
- 167 organisaties dienden een repliek in: alle ontvankelijk
- 64 organisaties dienden een verhaal in: 54 ontvankelijk en 10 niet ontvankelijk
- 22 organisaties reageerden niet op de mogelijkheid tot repliek of verhaal

Definitieve adviezen

De [lijst met de definitieve adviezen](#) is nu beschikbaar op de website Kunsten. Het gaat om een alfabetische lijst waarin de organisaties worden vermeld met de beoordelingscategorie die zij kregen toebedeeld. In die lijst worden ook de geadviseerde subsidiebedragen bekendgemaakt. Het totale voorgestelde bedrag is 105.947.900 euro.

De definitieve adviezen geven volgende resultaten:

- Op **zakelijk** vlak kregen 255 aanvragen een positief (84% van de aanvragen) en 47 een negatief advies (16%)
- Op **artistiek** vlak kregen 248 aanvragen een positief (82%) en 54 een negatief advies (18%)
- Op basis van de combinatie van het zakelijk en artistiek advies krijgen 244 organisaties een 'gunstig' definitief advies (81%), met een geadviseerd subsidiebedrag. 58 organisaties krijgen een 'ongunstig' advies (19%)
- Van de 244 aanvragen met een 'gunstig' preadvies zijn er 156 waarvan het definitieve advies hetzelfde is (64%). Bij 88 aanvragen is het definitieve advies verschillend (36%).

- Van de 58 aanvragen met een 'ongunstig' preadvies zijn er 47 waarvan het definitieve advies hetzelfde (81%) is en 11 waarbij het definitieve advies verschillend is (19%)

Verdere verloop

Minister Gatz zal op basis van deze adviezen de centrumsteden, de provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) horen, zoals bepaald in het protocol complementair kunstenbeleid. De definitieve beslissingen zullen tenslotte ingepast worden in de beleidsprioriteiten vervat in de visienota en rekening houden met het budgettaire kader. De Vlaamse Regering zal, op voorstel van minister Gatz, uiterlijk eind juni 2016 beslissen.