

<i>Aanvrager</i>	<i>Projecttitel</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Goedgekeurd bedrag</i>
<b>Internationaal project cultureel erfgoed</b>			
Vlaamse Kunstcollectie	Implementatie van een data hub voor musea binnen de context van een referentie architectuur	Het project omvat het ontwerpen en ontwikkelen van een datahub voor museumdata. In fase 2 worden de data die in de eerste fase verzameld werden in de datahub inzichtelijk en beheersbaar gemaakt om ze vervolgens op het niveau van de collectiebeheersystemen verder te verrijken en indien nodig verder op te schonen.	€ 90.338
<b>Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed</b>			
Stedelijke Musea Lier	Stadsmuseum Lier: een dynamisch participatief programma	De Stad Lier wil tegen 2018 een nieuw Stadsmuseum laten openen. Het project omvat het onderzoeken, ontwikkelen en uittesten van formats die toelaten om enerzijds de doelgroepen voor het nieuwe museum te verkennen en netwerken op te starten en anderzijds om methodieken uit te testen en proeven uit te voeren met het oog op een haalbare, duurzame toekomstige participatiewerking voor het museum. Deze aanvraag betreft de tweede en laatste fase van dit project	€ 40.000
<b>Niet-periodieke cultureel-erfgoedpublicaties</b>			
Uitgeverij Thoth	De stadsplattegronden van Jacob van Deventer. Schakels tussen verleden en heden	Dit boek biedt een uitgave van de volledige reeks zestiende-eeuwse stadsplattegronden van Jacob van Deventer. Een omvattende collectie van alle kaarten ontbrak tot nu toe. Naast de kaarten bevat het boek ook een tekst rond structuren en ontwikkelingen van een stad.	€ 9.000
Uitgeverij Kannibaal	Brieven aan kunstenaars	Brieven aan kunstenaars' is een publicatie met brieven naar kunstenaars, geschreven door de directeur van het S.M.A.K., Philippe Van Cauteren. Er is een selectie gemaakt van brieven naar een honderdtal kunstenaars.	€ 3.000
<b>Internationaal project dat cofinanciering vereist</b>			

tapis plein	Intangible Cultural Heritage and Museums Project (acroniem: IMP)	Het Intangible cultural heritage & Museums Project werd geïnitieerd door tapis plein vzw (projectleider) samen met een netwerk van internationale organisaties. Doel van dit project is om vanuit een internationaal lerend netwerk de rol van musea, museumprofessionals en ICE-professionals te onderzoeken in relatie tot het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed van erfgoedgemeenschappen. Op internationale schaal wordt hiervoor aan expertise-uitwisseling en expertiseopbouw gedaan, praktijkkennis wordt gegenereerd en praktijkontwikkeling gestimuleerd omtrent het borgen van ICE in een museale context.
-------------	---	---

€ 160.000