

VERSLAG

////////////////////////////////////
Informatiesessie EU-subsidies voor projecten in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed

19 september 2017 Koninklijke Bibliotheek van België, Auditorium Lippens, Keizerslaan 4, 1000 Brussel
////////////////////////////////////

1 PROGRAMMA

11.30 u.	Onthaal
12.00 u.	Broodjeslunch
13.00 u. – 13.20 u.	Welkomstwoord door Catherine Magnant, Europese Commissie, Directorate for Culture and Creativity (in het Engels)
13.20 u. – 13.40 u.	Situering van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed 2018 (EYCHY 2018) in Vlaanderen door Brigitte Myle, de Vlaamse coördinator van het EYCH2018
13.40 u. – 14.40 u.	Karen Vandersickel en Nand De Klerck, liaisonofficers bij Vlewa, zetten de verschillende calls binnen subsidieprogramma's zoals Erasmus +, Horizon 2020, Cosme, structuurfondsen op een rij.
14.40 u. – 15.10 u.	Koffiepauze
15.10 u. – 15.40 u.	Gudrun Heymans, Creative Europe Culture Desk, gaat dieper in op een specifieke call bij Creatief Europa. Marie Renier, Europe for Citizens Point, licht de acties van het Europa voor de Burger programma toe.
15.40 u. – 16.20 u.	Inspiratie met vier praktijkvoorbeelden <ul style="list-style-type: none">• Guy Tilkin, directeur Alden Biesen• Kia Tsakiridis, Europees Projectcoördinator bij Tapis Plein• Mathieu De Meyer, conservator van het provinciedomein Raversyde• Philippe De Backer, directeur, Kempens Landschap
16.20 u. – 17.00 u.	Vragen

Op het sectorevent 'EU-subsidies voor projecten in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed (EYCH2018)' op 19 september 2017 namen meer dan 165 professionals deel uit de brede erfgoedsector en van lokale besturen. De informatiesessie bestond uit drie grote blokken:

1. het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed;
2. de EU-financiële mogelijkheden in het kader van dit jaar;
3. drie organisaties brachten hun ervaringen met EU-projecten.



Het event werd ingeleid door Catherine Magnant, head van de taskforce binnen de Europese Commissie, DG EAC die het jaar in goede banen leidt op EU-niveau. Ze had het over de doelstellingen, de geografische reikwijdte, de doelgroepen, de actoren, de organisatie zowel op EU-vlak als in de lidstaten, het budget, de grote events, de tien initiatieven van de EU en de communicatiecampagne.

Zie presentatie: 01 European Commission

Daarna volgde een presentatie door Brigitte Myle, de Vlaamse coördinator van het erfgoedjaar, over de organisatie, uitgangspunten en belangrijkste initiatieven van de Vlaamse overheid. Voorbeelden zijn het voorzien van een portaalwebsite (i.s.m. Cultuurnet), een projectoproep voor lokale initiatieven en een aantal sectorevents.

Zie: presentatie 02 Vlaamse overheid

Nand De Klerck en Karen Vandersickel (vleva) brachten een overzicht van mogelijke EU-financiering voor erfgoed in programma's zoals Horizon 2020, Erasmus +, Cosme, Interreg, PDPOIII... Ze hadden het ook hoe EU-subsidies werken en hoe je een aanvraag best aanpakt.

Zie: presentatie 03 vleva

Gudrun Heymans (Creative Europe Desk) ging dieper in op de aparte call voor samenwerkingsprojecten in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed in Creatief Europa programma. Ze lichtte ook de andere mogelijkheden van dit programma toe. Marie Renier bracht in haar presentatie de mogelijkheden binnen het Europa voor de Burger Programma.

Zie presentatie 04 Creative Europe

Zie presentatie 05 Het Europa voor de Burger



In het laatste deel van het event kwamen vier organisaties (Alden Biesen, Kempens Landschap, Tapis Plein en Raversyde) aan bod die hun ervaringen met bepaalde programma's met het publiek deelden. Ze hadden het over de eigen projecten, de partners en het partnerschap. Ze gaven tips om een succesvol projectvoorstel op te maken en een project tot een goed einde te brengen. Daarnaast was er ook aandacht voor de voor- en nadelen en de valkuilen.

Zie presentatie 06 Alden Biesen

Zie presentatie 07 Tapis Plein

Zie presentatie 08 Raversyde

Zie presentatie 09 Kempens Landschap

[Bekijk de presentaties](#)