

<i>Aanvrager</i>	<i>Projecttitel</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Goedgekeurd bedrag</i>
Internationaal project cultureel erfgoed			
Autonom Gemeentebedrijf Kunsten en Design	Hello, Robot. Design between Human and Machine	Deze tentoonstelling is een internationale co-productie van drie partners, het Vitra Design Museum, het MAK - Austrian Museum of Applied Arts en het Design Museum Gent. De tentoonstelling wil de kennis over de digitalisering van de maatschappij vergroten op een aantrekkelijke en confronterende manier. Aan de tentoonstelling worden tal van randactiviteiten gekoppeld voor diverse doelgroepen.	60.000
Provincie Antwerpen	Architectuur en professionalisme. Expert meeting over erfgoedwerking rond architect Léon Stynen en zijn internationale tijdgenoten	Internationale expertenmeeting in het kader van een breder project rond architect Léon Stynen. Het project omvat zowel de meeting zelf als de verwerking ervan in een publicatie en het internationale luik van de Stynenexpo.	11.000
Stichting Museumpeil	Doorstart Museumpeil, tijdschrift en website	Het project beoogt de verdere doorstart van het tijdschrift Museumpeil, met daaraan gekoppeld de ontwikkeling van een nieuwe website. Men wil ook een groter draagvlak bereiken voor het tijdschrift vanuit de museumsector in Vlaanderen en Nederland.	7.000
Niet-periodieke cultureel-erfgoedpublicatie			
Beeldend	Jacques Moeschal (Architectural Sculpture)	Monografie over architect en beeldend kunstenaar Jacques Moeschal. wiens publicaties buiten België nog niet veel kritische erkenning kregen.	3.500
WPG Uitgevers België	De zingende torens van Vlaanderen	De publicatie wil de wereld van de beiaard ontsluiten voor het grote publiek door middel van fotoportretten van 15 van de meest prominente beiaarden in Vlaanderen. Elk fotoportret wordt voorzien van een beknopte tekst die het eigen karakter en het typische van elk instrument in het licht stelt.	3.500
Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed			
Vluchtelingenwerk Vlaanderen	Gastvrij Vlaanderen? 65 jaar onthaal van vluchtelingen door het middenveld in Vlaanderen en Brussel	Het project 'Gastvrij Vlaanderen?' is een erfgoedproject rond het onthaal van vluchtelingen door het middenveld in Vlaanderen en Brussel, sinds 1951 tot vandaag. Verspreid over het professionele en vrijwillige middenveld zit een schat aan erfgoed, in de vorm van getuigenissen maar ook foto's, documenten enz. Dat erfgoed toont hoe, waarom en in welke maatschappelijke context de verschillende vluchtelingengroepen onthaald werden. In fase drie worden de interviews verdergezet en worden de verschillende publieksacties uitgevoerd in minstens vier steden of regio's.	42.912
Hogeschool PXL	Meerstemmig Erfgoed. Multiperspectiviteit in erfgoededucatie	Het project beoogt om multiperspectiviteit op inhoudelijk vlak te introduceren in erfgoededucatie en multiperspectiviteit te introduceren als een duurzame manier van samenwerken tussen de erfgoedsector en het onderwijs (lerarenopleiding, secundair onderwijs). Fase twee focust op de ontwikkeling van didactische pakketten en kennisdeling.	76.750

